

Italian 111 Introduction to Italian Literature II

Contemporary Italian Poetry

Da: *Sonetti*

Di: Ugo Foscolo

Titolo: *Alla sera*

Prima pubblicazione: 1803

Forse perché della fatal quiete
Tu sei l'immagine a me sí cara vieni,
O Sera! E quando ti corteggian liete
Le nubi estive e i zeffiri sereni,

E quando dal nevoso aere inquiete
Tenebre e lunghe all'universo meni
Sempre scendi invocata, e le secrete
Vie del mio cor soavemente tieni.

Vagar mi fai co' miei pensier su l'orme
Che vanno al nulla eterno; e intanto fugge
Questo reo tempo, e van con lui le torme

Delle cure onde meco egli si strugge;
E mentre io guardo la tua pace, dorme
Quello spirto guerrier ch'entro mi rugge.

Lessico utile

fatal=fatale

immago=immagine

corteggian=corteggiano, corteggiare

nubi=nuvole, nuvola

aere= aria

cor=cuore

co'= con i

reo=cattivo

van=vanno, andare

onde=whence, from where, wherefore, by which, therefore

meco= con me

egli= lui

struggersi=consume (oneself), melt, waste away, suffer

Domande

A chi parla il poeta?

Quale momento temporale/naturale è personificato nella poesia?

Che tipo di poesia è?

Come potete definire il lessico? Che tipo di parole troviamo? Parole che si riferiscono

alla natura, al tempo, alle persone...ecc.

Come definite il tono della poesia?

Cosa pensate dell'aspetto musicale?

Avete capito di che cosa parla questa poesia?

Cos'è:

l'enjambement

l'ossimoro

la metafora

la sinestesia

l'antropomorfizzazione

quartina

terzina

novenario

rima

rima baciata

rima alternata

endecasillabo:

Nel mezzo del cammin di nostra vita

endecasillabo piano

Nel mezzo del cammin di nostra vita

— — — — — // — — — — —

10

endecasillabo tronco

Io non so ben ridir com' i' v'intrai,

— — — — — // — — — — —

Inferno I

endecasillabo sdrucciolo

Ora cen porta l'un de' duri margini;

— — — — — / / — — — — —

Inferno XV

cesura (Non è SEMPRE presente)